THEATRE ACTIF

L'association

Nous pensons qu'il est de notre devoir de porter des paroles de femmes partout où nous le pouvons et donc… au théâtre.
Le Théâtre Actif a vu le jour en 2006. Il est né de la volonté de monter un spectacle pour les 25 ans de l'égalité, ou plutôt, pour commémorer les 25 ans de l'entrée de l'article 4 bis dans la Constitution fédérale, en 1981.
Les objectifs du Théâtre Actif sont de créer, organiser et promouvoir des spectacles ou évènements culturels privilégiant des problématiques sociales, particulièrement concernant les disparités entre femmes et hommes, mais pas exclusivement.
Au théâtre comme ailleurs, il y a davantage de travail pour les hommes que pour les femmes… plus de comédiens qui travaillent, parce que plus de rôles masculins, et de façon générale et habituelle beaucoup plus d'hommes parmi tous les créateurs, artistes, artisans et techniciens, qui accompagnent les acteurs. C'est pourquoi nous tenons à former des équipes comprenant une majorité de femmes, à faire travailler des créatrices de tous les métiers du théâtre, comédiennes, écrivaines, metteuses en scène, décoratrices, musiciennes, éclairagistes, costumières, graphistes…
Spectaclographie :
2006 ***Mais que veulent-elles encore ?*** Montage à partir de textes d'Annie Ernaux, Franca Rame, Alice Rivaz, Danièle Sallenave et Yvette Z'Graggen. Le spectacle retraçait la marche vers l'égalité entre femmes et hommes et renvoyait à un petit bilan de la situation actuelle.
2009 ***Hélas, Emile…*** Montage de textes à partir des différents romans d'Amélie Plume. Une promenade dans cette écriture mordante et ludique, le spectacle s'interrogeait sur les éventuelles évolutions du rapport entre femmes et hommes dans le couple.
2010 ***Comment élever un ado d'appartement ?*** adaptation théâtrale du livre d'Anne de Rancourt qui est une sorte de « mode d'emploi », écrit à l'intention des parents désemparés de voir leur enfant chéri se transformer subitement en adolescent.
Le Théâtre Actif est une association culturelle, au sens des articles 60 et suivants du Code civil suisse.
Son siège est à Lausanne.

Responsable artistique : **Evelyne Knecht**

Née à Pully en 1962, elle fait toutes ses écoles à Lausanne.
A 18 ans, elle part pour Paris, elle y suit l'*Ecole nationale du cirque*, chez Annie Fratellini, puis elle entre au *Carré Silvia Monfort*, école de mime dirigée par Gérard Le Breton, dont elle sort diplômée en 1985, et poursuit au *Studio 7*, une formation de l'acteur, dirigée par Jean-Claude Rousseau.
De retour à Lausanne en 1988, elle travaille beaucoup comme comédienne ou assistante à la mise scène, mais aussi en tant que metteuse en scène, marionnettiste ou magicienne…
Depuis 2001, elle travaille régulièrement avec l'association ***Surparoles***, principalement pour des lectures en EMS. Soucieuse du monde qui nous entoure, elle participe activement à la vie de la Ville, en tant que conseillère communale à Lausanne, depuis 2002 et présidente de la société de développement des Amis de la Cité, depuis 2005.
Un parcours quelque peu « atypique » qui fait qu'aujourd'hui, elle se dirige essentiellement vers la mise en scène, elle oriente ses choix artistiques vers des thèmes qui concernent le quotidien des gens et qui suscitent une réflexion sur notre société et ce, toujours dans un tempérament ludique et lucide.
Mises en scène
2010 – ***Comment élever un ado d'appartement?***, adaptation du livre d'Anne de Rancourt, création à l'Espace Culturel des Terreaux à Lausanne.
2009 – ***Hélas, Emile…***, montage de textes à partir de différents romans d'Amélie Plume, pour quelques réflexions sur le thème du couple…
création à l'Espace Culturel des Terreaux à Lausanne et tournée: Théâtre Interface à Sion, Théâtre Tumulte à Neuchâtel et Théâtre Municipal à Bienne.
2006 – ***Mais que veulent-elles encore ?***, montage à partir de textes d'Annie Ernaux, Yvonne Preiswerk, Franca Rame et Dario Fo, Alice Rivaz, Danièle Sallenave et Yvette Z'Graggen, pour quelques réflexions sur le thème de l'égalité…
création au Pulloff, à Lausanne et tournée: Echandole à Yverdon, Aula Magna à l'Université de Fribourg.
1994 – ***L'autre Don Juan***, de E. Manet
Entraigues (France) et Lausanne, dans le cadre de *Lausanne vous offre pour un été*.
1993 – ***Madame X***, montage de textes dans le cadre des « fugitives »
Am Stram Gram, Genève reprise à la Voirie, Pully.
1992 – ***La nuit des assassins***, de José Triana
MAD, Lausanne.
Créations en duos
2002-2005 – ***Manigances***, spectacle de magie
(notamment aux Bergières, CPO et TPEL)
Ecriture, mise en scène et jeu de L. Castella et E. Knecht
1997-1998 – ***Tempo***, création, spectacle pour enfants – Plusieurs salles
Ecriture, mise en scène et jeu de D. Bianchi et E. Knecht
1995-1999 – ***Polimago***, spectacle de rue repris régulièrement
Ecriture, mise en scène et jeu de D. Bianchi et E. Knecht

Egalement comédienne : formation au cirque, mime et acteur.

Contact **Théâtre Actif** Evelyne Knecht - 6, rue Curtat - 1005 Lausanne

Calendrier

2011 – Création: Top Dogs
à l'Espace Culturel des Terreaux, à Lausanne **du 17 au 27 mars 2011**
jeudi 19h – vendredi 20h – samedi 19h – dimanche 17h
réservations: 021/ 320 00 46
ou par internet sur réservations
Représentations scolaires: les 22 et 25 mars.
2011 – Tournée: « Comment élever un ado d'appartement? »
– Yverdon, Théâtre Benno Besson
jeudi 7 avril *2 représentations (1 scolaire + 1 publique)*
vendredi 8 avril *2 représentations (1 scolaire + 1 publique)*
réservations: 024 423 65 84
– Avenches, Théâtre du Château d'Avenches
mercredi 13 avril à 20h30
Réservations: 026 676 99 22
– Châtel-St-Denis, Association Culturelle de **Châtel-St-Denis**
vendredi 15 avril *2 représentations scolaires*
samedi 16 avril *représentation publique*
Réservations: Office du Tourisme 021 948 84 56
– La Neuveville, Salle des Epancheurs
mardi 26 avril 20h00 *représentation publique*
Réservations: 032.751.27.50
– Evionnaz, Théâtre du Dé
du 29 avril au 1er mai *3 représentations publiques*
Centre de Culture et Loisirs du Pays-d'Enhaut
Réservations: 027 767 15 00
– Château-d'Oex, Le Zénith – Centre de Culture et Loisirs du Pays-d'Enhaut
samedi 7 mai 20h30 *représentation publique*
Réservations: 079 478 52 68
– Estavayer, salle de La Prillaz
mardi 10 mai *2 représentations scolaires*
Réservations:
– **Tavannes,** Le Royal
samedi 21 mai *représentation publique*
Réservations: 032 481 26 27
– Genève, Théâtre Alchimic
du 25 au 31 mai *7 représentations publiques*
Réservations: 022 301 68 38

————————————–
2010 « Comment élever un ado d'appartement? »
à l'Espace Culturel des Terreaux, à Lausanne
du 25 février au 7 mars 2010
jeudi 19h – vendredi 20h – dimanche 17h
réservations: 021/ 320 00 46
ou par internet sur réservations

Les représentations des 25, 26 et 28 février sont complètes.
* Une garderie est organisée le dimanche 7 mars (sur inscription seulement) au 021/ 320 00 46
Représentations scolaires: les 26 février, 2, 4 et 5 mars.
————————————–
2009 « Hélas, Emile… »
Lausanne
à l'Espace Culturel des Terreaux

du 30 avril au 10 mai 2009
jeudi 19h – vendredi 20h – samedi 19h – dimanche 17h
réservations: 021/ 320 00 46
ou par internet sur le site http://www.terreaux.org/
Sion
au Théâtre Interface
les 12 et 13 mai à 20h15
réservations: 027/ 203 55 50
Neuchâtel
au Théâtre Tumulte
vendredi 15 mai à 20h30
réservations: 032/ 730 69 88
Bienne *« Printemps Littéraire Biennois 09"*
au **Théâtre Municipal**
Place du Bourg
dimanche 17 mai à 19h
réservations: 032/ 328 89 70
————————————–
2006 « Mais que veulent-elles encore ? »
Lausanne
au théâtre du Pulloff
du 19 septembre au 8 octobre 2006
Fribourg
à l'Aula Magna, Université de Fribourg
le 29 novembre 2006
Yverdon
au théâtre de l'Echandole
les 19 et 20 décembre 2006